



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“OKU-YORUM, YAZI-YORUM” PROJESİ ÇALIŞMA TAKVİMİ



OKU-YORUM YAZI-YORUM
PROJESİ

EKİM 2024

“Oku-Yorum, Yazı-Yorum” projesi uygulama kılavuzunun illere gönderilmesi

4-8 KASIM 2024

Proje paydaşı okullar tarafından öğrencilerin bilgilendirilmesi, Kutadgu Bilig ve Türk destanları çalışmalarından hangisini gerçekleştirecekleri, danışman öğretmen ve katılımcı öğrenci listelerinin hazırlanarak koordinatör okula iletilmesi

18-19 KASIM 2024

Koordinatör okullar tarafından okullardan gelen Kutadgu Bilig ve Türk destanları çalışmaları için ayrı ayrı danışman öğretmen ve öğrenci listelerinin birleştirilmesi, listeler ile istatistiksel verilerin Genel Müdürlüğümüz e-posta adresine iletilmesi

18 KASIM 2024 -17 OCAK 2025

Okullarda Kutadgu Bilig ve Türk destanları eleştirel okuma ve değerlendirme süreçlerinin yürütülmesi (Ek:2, Ek:3)

17 OCAK 2025

Okullar tarafından il paneline katılım sağlayacak öğrenci bilgileri ile öğrencilere ait bildirimlerin koordinatör okula iletilmesi





ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“OKU-YORUM, YAZI-YORUM” PROJESİ ÇALIŞMA TAKVİMİ



OKU-YORUM YAZI-YORUM
PROJESİ

ŞUBAT 2025

Koordinatör okul tarafından Kutadgu Bilig ve Türk destanları Okumaları il panellerinin gerçekleştirilmesi

3-4 MART 2025

Koordinatör okul tarafından seçici kurul marifetiyle okullardan gelen Kutadgu Bilig ve Türk destanları bildirileri arasından her biri için belirlenen 1 (bir) öğrenci adı ile öğrenciye ait bildirin Genel Müdürlüğümüz e-posta adresine iletilmesi

MART- NİSAN 2025

Okullarda yaratıcı yazarlık faaliyetlerinin gerçekleştirilmesi

NİSAN- MAYIS 2025

Ürün oluşturma sürecinin (hikâye ve makale türünde) yürütülmesi

12-16 MAYIS 2025

Ürün oluşturma süreci sonunda okulda 1. seçilen eserlerin (iki türde) koordinatör okula iletilmesi





ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

“OKU-YORUM, YAZI-YORUM” PROJESİ ÇALIŞMA TAKVİMİ



OKU-YORUM YAZI-YORUM
PROJESİ

20-23 MAYIS 2025

Koordinatör okullarda paydaş okullardan gelen hikâye ve makale türündeki ürünlerin seçici komisyon marifetiyle değerlendirilerek il birincisi olan eserlerin belirlenmesi

26 MAYIS 2025

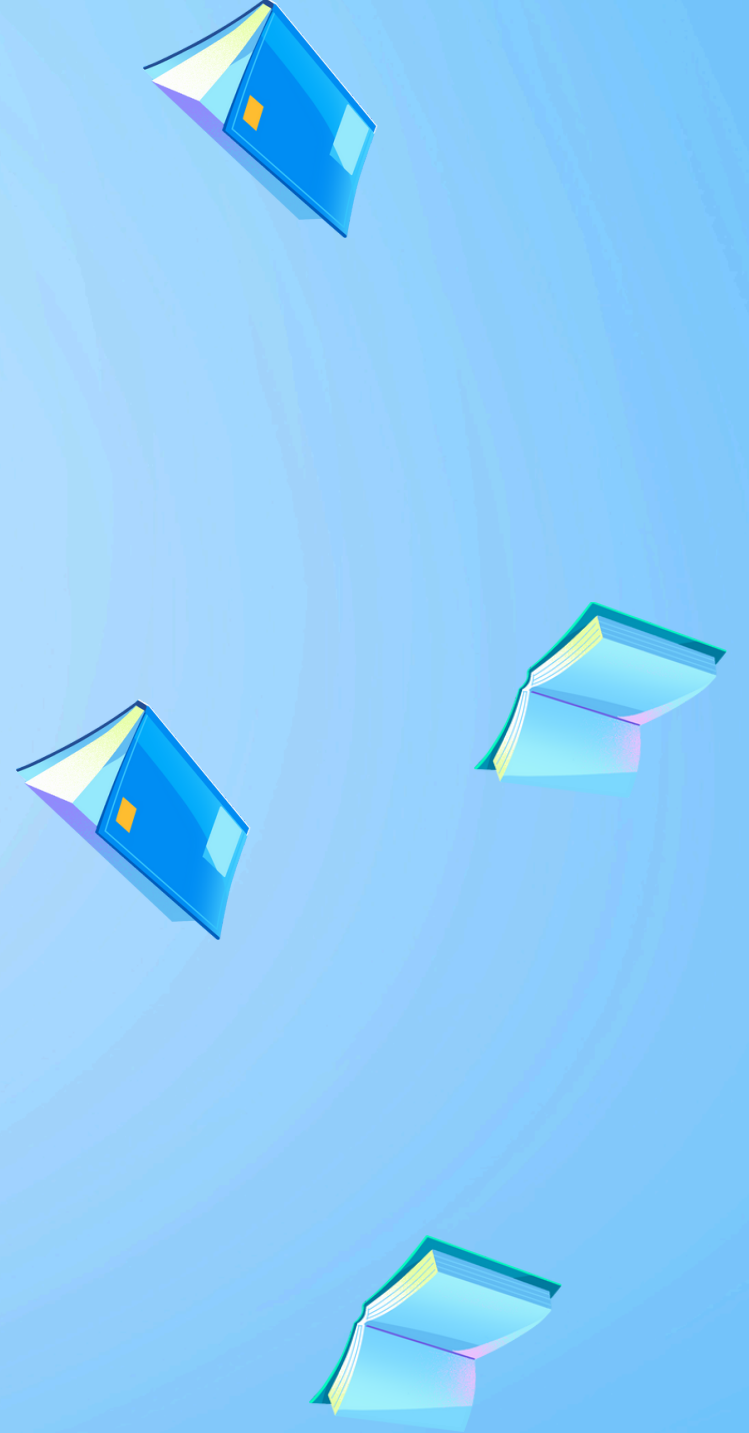
Koordinatör okul tarafından ilde birinci seçilen –iki türdeki-eserlerin Genel Müdürlüğümüz e-posta adresine iletilmesi

HAZİRAN 2025

Genel Müdürlüğümüz bünyesinde oluşturulacak seçici komisyon ile Türkiye derecelerinin belirlenmesi, ilan edilmesi

HAZİRAN 2025

Türk Destanları Oku-Yorum Türkiye Paneli ve Kutadgu Bilig Oku-Yorum Türkiye Paneli'nin Genel Müdürlüğümüzce Ankara'da gerçekleştirilmesi





ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

TÜRK DESTANLARI OKU-YORUM FAALİYET PLANI



OKU-YORUM YAZI-YORUM
PROJESİ

HAZIRLIK

- “Türk Destanları Okumaları” eğitiminin akademisyen/eğitimci iş birliği ile çevrim içi olarak gerçekleştirilmesi
- Türk Destanları çerçevesinde kavramsal, sosyolojik, karşılaştırmalı, yapısal ve eleştirel okumaya yönelik yüz yüze, çevrim içi, akademisyen söyleşileri vb. etkinliklerinin gerçekleştirilmesi

1.OTURUM

- Türk Destanları örneğinde destan türünün kavranması, dil ve anlatım özelliği ile kelimelerin gerçek ve çağrışım özellikleri bakımından değerlendirilmesi

2. ve 3.OTURUM

- Türk destan metinlerindeki kahramanların tip tahlilleri
- Türk destan metinlerinde geçen motiflerin tahlili

4.OTURUM

- Türk destan metinlerindeki anlatılar üzerinden toplumun dün ve bugüne ait değerlerin karşılaştırılması

5.OTURUM

- İslam öncesi ve sonrası destanlardaki kahramanların idealleri üzerinden Türk destanlarındaki bağımsızlık ve millet bilincinin tahlili





ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

KUTADGU BİLİĞ OKU-YORUM FAALİYET PLANI



OKU-YORUM YAZI-YORUM
PROJESİ

HAZIRLIK

- “Kutadgu Bilig Okumaları” eğitiminin akademisyen/eğitimci iş birliği ile çevrim içi olarak gerçekleştirilmesi
- Kutadgu Bilig çerçevesinde kavramsal, sosyolojik, karşılaştırmalı, hermenotik (yorum bilim), yapısalcı ve eleştirel okumaya yönelik yüz yüze, çevrim içi, akademisyen söyleşileri vb. etkinliklerinin gerçekleştirilmesi

1. OTURUM

- Yazar ve eser bakımından, eserin yazıldığı dönemin siyasi, kültürel, ekonomik, sosyal ve felsefi özellikler bakımında değerlendirilmesi

2. ve 3. OTURUM

- Kün-Togdı-Hükümdar-Adalet Ay-Toldı-Vezir-Mutluluk Ögdülmiş-Bilge-Akıl (ya da Bilgi) Odgurmış-Derviş-Akıbet (Yaşamın sonu) Karakter, kişi tahlilleri, semboller ve vermek istedikleri mesajlar
- Eserdeki temsili karakterlerin yeri ve önemi, kahramanlar arasında geçen diyalogların tahlili

4. ve 5. OTURUM

- Eserin dil ve anlatım özelliği ile kelimelerin gerçek ve çağrışım özellikleri bakımından değerlendirilmesi
- Eserdeki kavramlar üzerinden dünün insanı ile günümüz insanının değerlendirilmesi

6. OTURUM

- Yusuf Has Hacıp tarafından idealize edilen hayatın değerlendirilmesi

